



Jak stosować wolne licencje Creative Commons

Rekomendacje dla partnerów programu „Akademia Orange” Fundacji Orange. Tekst opracowali Justyna Hofmoki oraz Alek Tarkowski z Creative Commons Polska. W dokumencie wykorzystano „Przewodnik po Otwartych Zasobach Edukacyjnych” opracowany przez Karolinę Grodecką, wydany w 2010 przez Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń na licencji Creative Commons CC-BY.

Dlaczego projekt Akademia Orange stosuje licencje CC?

Otwartość to ważna cecha organizacji działających na rzecz wspólnego dobra i rozwiązywania problemów społecznych. Otwartość oznacza gotowość do współpracy i przejrzystość działań, umożliwia też wymianę informacji i wspólne tworzenie wiedzy. Pozwala wreszcie zwiększyć efektywność wydatkowania środków poprzez rozszerzanie kręgu beneficjentów i wydłużenie pozytywnego oddziaływania projektu poza czas jego realizacji. Przez otwartość rozumiemy w szczególności udostępnianie zasobów tworzonych przez organizację, a tym samym zmagazynowanej przez nią wiedzy.

Czym jest otwartość treści?

Otwarta publikacja to sposób udostępniania treści, pozwalający na ich szerokie wykorzystywanie - bez przeszkód technologicznych ani prawnych. W praktyce oznacza to publikację utworów w internecie - jako główny lub uzupełniający tradycyjne modele sposób upowszechniania treści - wraz z otwartą licencją na ich dalsze wykorzystywanie.

Otwartość to zatem z jednej strony kwestia dostępności treści, a z drugiej zapewnienia ich odbiorcom i użytkownikom określonych swobód. Idea otwartości zbudowana jest na przekonaniu, że każdy powinien mieć prawo i swobodę wykorzystania, dostosowywania do swoich potrzeb, ulepszania i ponownego wykorzystania wiedzy, która stanowi dobro wspólne.

Mamy zatem otwartą naukę, edukację, kulturę, otwarte treści, oprogramowanie, licencje, standardy, instytucje i otwartych na kooperację ludzi.

Otwartość równocześnie sprzyja budowaniu współpracy w ramach trzeciego sektora i wspólnemu wzmocnieniu potencjału wiedzy i dobrych praktyk. Ma też skutki praktyczne w postaci dramatycznego wzrostu skali oddziaływania, zasięgu i wpływu idei, które promuje dana organizacja. Otwarta dystrybucja wiedzy i informacji pomiędzy organizacjami ułatwia tworzenie nowych projektów, przyspiesza proces wdrażania wiedzy i jej aktualizowania, wreszcie zapobiega dublowaniu się wysiłków. W języku ekonomicznym publikacje otwarte określilibyśmy jako dające znacznie większy od standardowego zwrot nakładów na inwestycje. Nie chodzi nam jednak o zwrot czysto finansowy - lecz o rosnące dobro wspólne.

Co to jest Otwarta Edukacja i Otwarte Zasoby Edukacyjne?

Otwarte Zasoby Edukacyjne (ang. Open Educational Resources, OER) definiowane są jako te materiały, które są publicznie dostępne w internecie (bez kontroli dostępu), opublikowane wraz z prawem do dalszego wykorzystania (w tym celu zalecane jest stosowanie tzw. wolnych licencji) i najczęściej rozwijane są w otwarty sposób (z możliwością udziału beneficjentów w procesie redakcyjnym).

Niestety, standardowe zasady systemu prawa autorskiego nie sprzyjają tak rozumianej otwartości. Oparte są bowiem na zasadzie „wszystkie prawa zastrzeżone”, wymagającej każdorazowej zgody na wykorzystanie utworu - co z punktu widzenia swobodnego wykorzystania treści generuje dodatkowe koszty i spowalnia ten proces.

Otwarte Zasoby Edukacyjne to materiały dostępne do dalszego wykorzystania, bez konieczności pytania kogokolwiek o zgodę. Każdy ma prawo się nimi dzielić, adaptować do swoich potrzeb, poprawiać i tłumaczyć na inne języki. Aby móc to legalnie robić bez każdorazowego pytania autorów o zgodę - co byłoby pracochłonne lub nawet kosztowne - to przy ich publikacji stosowane są tzw. wolne licencje.

Dzięki nim korzystanie z otwartych zasobów jest proste. Zgodnie z zapisami wolnej licencji każdy może:

- ponownie wykorzystywać materiały opracowane przez innych,
- zmieniać, przekształcać, adaptować do swoich celów i potrzeb (np. tłumaczyć teksty w j. obcych),
- łączyć z innymi materiałami (remiksować, np. tekst z dźwiękiem),
- ponownie rozpowszechniać - dzielić się swoją pracą z innymi.

Otwarte Zasoby Edukacyjne to również światowa społeczność współpracująca przy tworzeniu wspólnych, powszechnie dostępnych zasobów edukacyjnych, udostępnianych wraz z prawem do ich dalszego wykorzystywania i adaptacji. Celem ruchu jest zwiększenie dostępu do wiedzy i możliwość nauczania na świecie poprzez udostępnienie materiałów edukacyjnych. W tym celu ruch OER postuluje przeprowadzenie niezbędnych zmian w strategiach i procedurach instytucji zajmujących się nauczaniem.

Otwarte zasoby w Polsce

Polskie organizacje zaangażowane w tworzenie otwartych projektów edukacyjnych to między innymi Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Fundacja Nowoczesna Polska, Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego Uniwersytetu Warszawskiego (polski partner Creative Commons) oraz Stowarzyszenie Wikimedia Polska, organizacje i instytucje, które powołały do życia otwartą Koalicję Otwartej Edukacji. Celem koalicji jest promowanie metod, ideałów i dobrych praktyk OER. Polska jest dziś postrzegana jako jeden z liderów innowacji na rzecz otwartości w edukacji.



Flickr CC BY Franz Patzig

Wolne licencje

Na świecie powszechnie obowiązującym systemem ochrony praw twórców/autorów jest prawo autorskie. W Polsce regulowane jest ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku. Czas trwania autorskich praw majątkowych dziś wynosi 70 lat od śmierci twórcy lub ostatniego z współtwórców. Prawo autorskie jest na tyle restrykcyjne, że w znacznym stopniu ogranicza wykorzystanie twórczości przez innych użytkowników. W odniesieniu do przestrzeni cyfrowej, zapisy ustawy o prawie autorskim nie uwzględniają nowych mechanizmów publikacji, komunikacji i korzystania z twórczości innych. Ograniczenia te stały się punktem wyjścia do stworzenia alternatywnych systemów licencjonowania - wolnych licencji, które są znacznie bardziej liberalne dla odbiorców (użytkowników) tych zasobów.

Wolne licencje:
GNU GPL (General Public License)
Creative Commons Uznanie Autorstwa (CC BY)
Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach (CC BY SA)

Czym są wolne licencje?

Udostępnienie twórczości na wolnych licencjach oznacza, że każdy ma prawo ją wykorzystywać, poprawiać, dostosowywać, powielać, rozprowadzać za darmo lub za opłatą oraz upowszechniać swoje udoskonalenia, aby mogła z nich korzystać cała społeczność. Za wolną licencję uznajemy licencję udzielaną nieograniczonemu kręgowi podmiotów, na mocy której licencjobiorca uzyskuje co najmniej następujące uprawnienia:

- prawo do korzystania z utworu oraz ze związanych z utworem praw pokrewnych w jakimkolwiek celu;
- prawo do zwielokrotniania i rozpowszechniania utworu nieodpłatnie lub za wynagrodzeniem, jako część większej całości lub samodzielnie, w całości lub w dowolnie wybranej części;
- prawo do sporządzania, rozporządzania i korzystania z opracowań utworu, przy czym licencjobiorca może być zobowiązany do udzielania licencji do opracowań na warunkach wskazanych przez licencjodawcę, o ile zdecyduje się je rozpowszechniać (klauzule „copyleft”, „share-alike”, „na tych samych warunkach”).

Wolne licencje w ścisłym tego słowa znaczeniu spełniają wymogi Definicji Wolnych Licencji Kultury (<http://freedomdefined.org/Definition>). Najpopularniejsze z nich to:

- Creative Commons Uznanie Autorstwa (CC BY)
- Creative Commons Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach (CC BY SA)
- GNU General Public License

Oprócz wolnych licencji w ścisłym tego słowa znaczeniu istnieją inne licencje nazywane wolnymi lub otwartymi licencjami. Licencje te zapewniają część z wymienionych powyżej praw, gwarantując większy poziom otwartości niż system prawa autorskiego. Taki charakter mają pozostałe cztery z sześciu licencji Creative Commons.

Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa i inne licencje Creative Commons

Program Akademia Orange popiera ideę otwartych zasobów edukacyjnych. W związku z tym, wszystkie treści stworzone w ramach programu mają być dostępne na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>).

Licencje prawne Creative Commons pozwalają zastąpić tradycyjny model „wszystkie prawa zastrzeżone” zasadą „pewne prawa zastrzeżone” - przy jednoczesnym poszanowaniu zasad prawa autorskiego. Wykorzystują więc prawo autorskie, aby umożliwić autorowi przekazanie innym osobom części przysługujących mu praw. Jednocześnie autor nie zrzeka się żadnych praw - zachowuje prawo do dalszego dysponowania utworem. Autor ma do wyboru cztery różne warunki udostępnienia swojego utworu, które łączą się w sześć różnych licencji:



Uznanie autorstwa. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.



Użycie niekomercyjne. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie dla celów niekomercyjnych.



Na tych samych warunkach. Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.



Bez utworów zależnych. Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa, przyjęta w programie Akademia Orange, zawiera tylko jeden podstawowy warunek wykorzystania utworu, związany z poszanowaniem autorskich praw osobistych. Poza tym jednym warunkiem licencja pozwala na w pełni swobodne korzystanie z utworu - gwarantuje więc, że stworzone materiały będą miały największe możliwe oddziaływanie - biorąc pod uwagę dalsze wykorzystywanie i rozpowszechnianie.

Prace na licencji Uznanie autorstwa mogą być ponownie rozpowszechniane i przetwarzane bez ograniczeń, jedynie pod warunkiem zachowania informacji dotyczących autorstwa. Oznacza to, że mogą być tłumaczone, dostosowywane do lokalnych standardów, wykorzystywane (także w produktach komercyjnych) i łączone z innymi materiałami edukacyjnymi. Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa zezwala na dalsze wykorzystywanie każdemu i do dowolnych celów, jeśli tylko oryginalny autor zostanie właściwie opisany.

W niektórych sytuacjach ograniczenie zakresu wykorzystania może wydawać się niezbędne - warto jednak dokładnie rozważyć wszystkie za i przeciw. Przyjrzyjmy się np. zasobom opublikowanym na licencji, która ogranicza tworzenie utworów zależnych (np. jednej z licencji Creative Commons z warunkiem „Bez utworów zależnych”). Choć integralność takich utworów będzie chroniona dzięki warunkowi „Bez utworów zależnych”, to w praktyce to ograniczenie oznacza, że otwarte materiały edukacyjne nie mogą być tłumaczone ani dostosowywane, co ostatecznie powoduje, że stają się mało przydatne.

Drugi przykład dotyczy warunku „Użycie niekomercyjne”, który zabrania wykorzystania pracy do celów komercyjnych. Instytucji może zależeć na tym, aby konkurencja nie mogła umieszczać jej materiałów we własnych publikacjach lub żeby nikt nie czerpał z nich zysków. Jednak w niektórych przypadkach trudno jednoznacznie stwierdzić jaka działalność ma charakter komercyjny - co oznacza, że ludzie mogą unikać zasobów na licencji zawierającej warunek „Użycie niekomercyjne”, chociaż chcieliby wykorzystać je do przydatnych i słuszych celów.

Istnieje również wiele dowodów na to, że także działania o charakterze komercyjnym mogą zwiększać zasięg i oddziaływanie otwartych materiałów edukacyjnych. Wydawcy komercyjni mogą być np. w stanie dostarczyć materiały edukacyjne do regionów, w których nie ma dostępu do internetu. Operatorzy komórkowi mogą zaś dołączać materiały edukacyjne do zestawów informacyjnych, które z jednej strony pomagają w sprzedaży telefonów a z drugiej poszerzają grupę beneficjentów zasobów edukacyjnych. To tylko niektóre możliwe przykłady.

Przy rozważaniu zastosowania warunku „Użycie niekomercyjne”, organizacja Creative Commons zaleca postawienie sobie pytania czy zamierzamy czerpać zyski bezpośrednio z publikowanych materiałów (czyli je sprzedawać). Jeśli odpowiedź brzmi nie, to proponujemy rozważyć rezygnację z warunku „Użycie niekomercyjne”.

Trzeci przykład dotyczy warunku „Na tych samych warunkach”, który oznacza, że wszystkie utwory pochodne muszą być opublikowane na tej samej licencji, co oryginał. Ten warunek jest atrakcyjny dla organizacji, które pragną aby wykorzystywanie ich utworów powiększało pulę otwartych zasobów poprzez zastrzeżenie, aby każdy utwór pochodny był również otwarty, nawet kosztem utraty wielu potencjalnych zastosowań. Jednak utworów opatrzonych warunkiem „Na tych samych warunkach” często nie można łączyć z innymi otwartymi zasobami edukacyjnymi, co może stanowić istotną barierę dla wielu grup studentów czy nauczycieli.

Nie trzeba niczego podpisywać ani nigdzie się rejestrować, aby móc stosować licencje Creative Commons. Wystarczy dokonać wyboru odpowiedniej licencji i opatrzyć utwór informacją stwierdzającą w sposób jasny, że utwór jest dostępny na określonej licencji Creative Commons. Creative Commons nie pobiera również jakichkolwiek opłat za korzystanie z licencji.

Jak stosować licencję Creative Commons Uznanie autorstwa?

Udostępnienie utworu na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa polega na oznaczeniu danej treści odpowiednią informacją licencyjną. Taka informacja powinna w czytelny sposób określać tytuł utworu, właściciela praw autorskich do niego oraz licencję, na jakiej utwór jest dostępny.

Proponujemy stosowanie informacji licencyjnej następującej treści (wstawiając odpowiednie informacje w pola oznaczone nawiasami kwadratowymi):

[Tytuł lub opis utworu] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska. Pewne prawa zastrzeżone na rzecz [nazwa autorów oraz nazwa instytucji]. Utwór powstał w ramach programu Akademia Orange, realizowanego przez Fundację Orange. Zezwala się na dowolne wykorzystanie treści - pod warunkiem zachowania niniejszej informacji, w tym informacji o stosowanej licencji, posiadaczach praw oraz o programie Akademia Orange.

Treść licencji jest dostępna na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>.

Aby informacja była bardziej czytelna, można również wykorzystać przygotowane przez Creative Commons znaki graficzne (dostępne na stronie <http://creativecommons.org/about/downloads/>) - aby oznaczyć utwór na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa można wykorzystać jeden z trzech poniższych symboli.

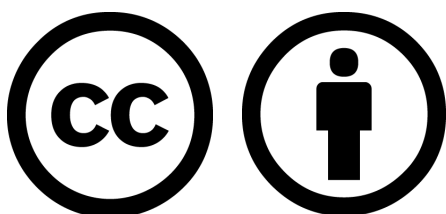
Duży symbol licencji Creative Commons Uznanie autorstwa



Mały symbol licencji Creative Commons Uznanie autorstwa



Symbol Creative Commons oraz symbol warunku „Uznanie autorstwa”

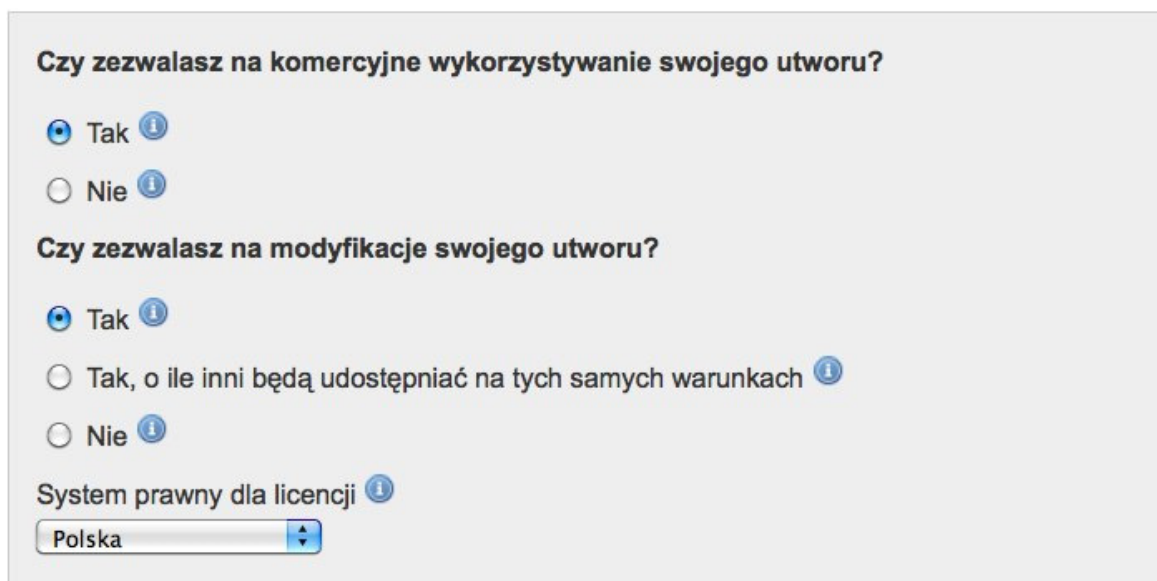


Jak oznaczyć treści dostępne w Sieci?

W celu oznaczenia treści dostępnych w Sieci najlepiej jest skorzystać z przygotowanego przez Creative Commons mechanizmu wybierania licencji. Z jego pomocą wygenerowana informacja licencyjna będzie również zawierała fragmenty kodu pozwalające różnym serwisom sieciowym rozpoznawać te informacje. Przykładowo, poprawnie opisane zasoby mogą być wyszukiwane przez specjalne wyszukiwarki wolnych zasobów (np. <http://creativecommons.org/search>). Mechanizm wybierania licencji jest dostępny pod adresem <http://creativecommons.org/choose/?lang=pl>.

1

Najpierw należy zaznaczyć odpowiedź „tak” na obydwa pytania decydujące o tym, która licencja Creative Commons zostanie wybrana. Należy też wybrać z listy Polskę jako system prawny dla licencji.



Czy zezwalasz na komercyjne wykorzystywanie swojego utworu?

☒ Tak ⓘ

☐ Nie ⓘ

Czy zezwalasz na modyfikacje swojego utworu?

☒ Tak ⓘ

☐ Tak, o ile inni będą udostępniać na tych samych warunkach ⓘ

☐ Nie ⓘ

System prawny dla licencji ⓘ

Polska

2

Następnie można dodać dodatkowe dane, które system uwzględni generując informację licencyjną:

- Format utworu (audio, wideo, zdjęcie/obraz, tekst, interaktywny, inny),
- Tytuł utworu,
- Imię i nazwisko lub nazwa instytucji, do której przypisany jest utwór - która posiada prawa autorskie do niego,
- Adres URL, pod którym utwór jest dostępny.

informacje dodatkowe

Poniższe pola **nie są obowiązkowe**, jednak zamieszczone w nich informacje zostaną zapisane w generowanym przez nasz system kodzie HTML opisującym licencję. Pozwoli to użytkownikom utworu w pełni uznać autorstwo lub uzyskać dodatkowe informacje o utworze. ⓘ

W jakim formacie jest utwór:

Tytuł utworu

Przypisz utwór do imienia lub nazwy

Przypisz utwór do URL

URL oryginalnego utworu

URL informacji o dodatkowych licencjach

Wybierz Licencję

3

Następnie należy wcisnąć „Wybierz licencję”. Pojawi się nowa strona, na której pojawi się informacja o wybranej licencji - Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.

Na tej stronie można wybrać jeden z trzech symboli, który zostanie wyświetlony wraz z informacją licencyjną.

Wybrano licencję Creative Commons: Uznanie autorstwa 3.0 Polska . Odwiedzający Twoja stronę zobaczą [licencję o następującej treści](#).

☒ ☐ ☐

Masz własną stronę WWW?

Skopiuj poniższy tekst i zamieść go w kodzie strony, aby inni użytkownicy wiedzieli na jakiej licencji udostępniasz swoje utwory.

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/"></a><br />Ten utwór jest dostępny na <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/">licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska</a>.
```

Zaznacz zawartość powyższego boku i skopiuj ją lub [wyślij do siebie](#).

Potrzebujesz pomocy? [Przeczytaj samouczek](#) (w języku angielskim).

4

Wygenerowany kod HTML należy przekleić do kodu własnej strony. Kod ten będzie automatycznie generował wybrany symbol licencji oraz oświadczenie, że praca jest opublikowana na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa. Kod HTML zawiera również metadane, dzięki którym praca zostanie zindeksowana przez wyszukiwarki przeszukujące internet pod kątem treści na licencjach Creative Commons. Wypełniając odpowiednie pola w formularzu na stronie <http://creativecommons.org/choose/?lang=pl> możemy również do metadanych dodać imię i nazwisko autora, nazwę instytucji oraz nazwę i adres URL utworu.

Jak oznaczyć publikację drukowaną?

Oprócz umieszczenia metadanych na stronie internetowej, na której udostępniony jest tekst, dokument tekstowy należy opatrzyć na stronie tytułowej zamieszczoną powyżej informacją licencyjną.

Jak oznaczyć nagranie wideo?

Oprócz umieszczenia metadanych na stronie internetowej, na której udostępniony jest film, należy w napisach początkowych lub końcowych filmu umieścić planszę z informacją licencyjną.

Jak oznaczyć nagranie na fizycznym nośniku?

W przypadku wydawania płyty CD lub DVD zawierającej treści na licencji Creative Commons należy w czytelnym miejscu umieścić informację licencyjną - na przykład na okładce, w broszurce lub nawet na samej płycie. Istnieje też możliwość oznaczenia samej płyty jedynie logo Creative Commons oraz warunku Uznanie autorstwa - pod warunkiem, że w innym miejscu publikacji jest pełna informacja.

Jak oznaczyć zdjęcia i filmy publikowane w serwisach społecznościowych?

Zdjęcia lub nagrania wideo i audio są dzisiaj często publikowane w różnego rodzaju serwisach społecznościowych. Część z nich oferuje opcję oznaczania materiałów jako dostępnych na licencji Creative Commons. Oto kilka przykładów, jak to zrobić.

Serwis Flickr.com

W serwisie fotograficznym Flickr możemy wybrać licencję dla każdego zdjęcia lub filmu osobno, lub ustawić jedną licencję dla wszystkich publikowanych na naszym koncie materiałów.

1

Wyboru ogólnej licencji dokonuje się wybierając w zakładce „Your account” opcję „Set a default license”. Następnie wybieramy jedną z 6 licencji Creative Commons zaznaczając wybrane pole i akceptując decyzję przyciskiem „Set default license”.

Select a default license

Don't forget to make sure that you have all the necessary rights and you won't be infringing on any third parties with any content that you license on Flickr. As per our [Community Guidelines](#), accounts are intended for members to share content that they themselves have created.

This will apply to everything you upload.

- ☒ None (All rights reserved)
- ☐ Attribution-NonCommercial-ShareAlike Creative Commons
- ☐ Attribution-NonCommercial Creative Commons
- ☐ Attribution-NonCommercial-NoDerivs Creative Commons
- ☐ Attribution Creative Commons
- ☐ Attribution-ShareAlike Creative Commons
- ☐ Attribution-NoDerivs Creative Commons

SET DEFAULT LICENSE

Możemy również zastosować licencje do wybranych zdjęć. W tym celu klikamy na konkretne zdjęcie i wybieramy opcję „Edit” w panelu „Owner settings” przy informacji o prawach autorskich.

Owner settings (show more)

- © All Rights Reserved (edit)
- g Want to license your photos through Getty Images?
- Anyone can see this photo (edit)

2

Następnie wybieramy właściwą licencję spośród zaproponowanych możliwości i zatwierdzamy przyciskiem „Save”.

Set a license for this photo

You can associate a Creative Commons license with your content if you wish, to grant people the right to use your work under certain circumstances. For more information on what your options are, please visit the [Creative Commons](#) website.

Note Don't forget to make sure that you have all the necessary rights and you won't be infringing on any third parties with any content that you license on Flickr. As per our [Community Guidelines](#), accounts are intended for members to share content that they themselves have created.

Select the license

- ☒ None (All rights reserved)
- ☐ Attribution-NonCommercial-ShareAlike Creative Commons
- ☐ Attribution-NonCommercial Creative Commons
- ☐ Attribution-NonCommercial-NoDerivs Creative Commons
- ☐ Attribution Creative Commons
- ☐ Attribution-ShareAlike Creative Commons
- ☐ Attribution-NoDerivs Creative Commons

SAVE

Cancel

Serwis Picasa

W serwisie fotograficznym Picasa możemy również wybrać jedną licencję dla wszystkich publikowanych materiałów lub określić licencję dla każdego zdjęcia indywidualnie.

- 1 Licencję ogólną wybieramy poprzez zmianę ustawień centralnych („Ustawienia” - „Prywatność i zezwolenia”). W zakładce „Creative Commons” możemy zaznaczyć wybraną licencję.

Creative Commons:
Licencja Creative Commons pozwala określić warunki, na jakich inni mogą kopiować i rozpowszechniać Twoje dzieła.
[Więcej informacji](#)

☐ Nie zezwalaj na ponowne wykorzystanie (Wszelkie prawa zastrzeżone)
☒ Zezwalaj na ponowne wykorzystanie z uznaniem autorstwa
☒ Zezwalaj na remiksowanie
☐ Wymagaj użycia na tych samych warunkach
☒ Zezwalaj na użytek komercyjny

Nazwa licencji: Uznanie autorstwa



- 2 W przypadku zmiany licencji dla pojedynczego zdjęcia należy zezwolić na ponowne użycie (Creative Commons) w zakładce „Ponowne wykorzystanie zdjęcia” znajdującej się po prawej stronie zdjęcia w serwisie Picasa.

Ponowne wykorzystanie zdjęcia

 Niektóre prawa zastrzeżone

☐ Nie zezwalaj na ponowne użycie
☒ Zezwalaj na ponowne użycie (Creative Commons)

☒ Pozwól na remiksowanie
☐ Zezwalaj na użytek komercyjny
☒ Wymagaj użycia na tych samych warunkach